



انتخاب

انہوں نے کہہ سکتے تھے کہ اسے مجھ سے جھوڑا امہ مقابل تو ہونے پر کھلی گائے یعنی کسی کیفیت کا مقابل تھا۔ کسی سال پہلے بھی وہ ان حالات سے گزر چکی تھی۔ وہ دن آج بھی اپنی پوری حقیقت کے ساتھ اس کی یادداشت میں تازہ تھا۔ وہ اپنے دل سے سوال کرتی تو یقیناً اس کا فیصلہ مختلف ہوتا۔ وہ ان لحاظ کو یاد کرتے ہی ایک بے گونگی اور دم چمکے ہوئی۔ ”ہو سکتے تھے مجھے صاف کر دیتے گا۔“ یہ الفاظ نہیں پہلے ہوا سب سے تھا جو ان کے کانوں میں اتر گیا تھا۔ وہ اپنی محبت کا ہاتھ تھامے ان کی نظروں سے اوجھل ہوئی تو ملک تیور اپنے قدموں پہ کھڑے نہ رہ پائے اور وہیں سونے پہ ڈھیر ہو گئے۔ وہ حیرت زدہ تھے آج اس کا انتخاب بدل کیوں کیا جائے گا۔ سالوں پہلے تو یہ قرعہ فال ان کے نام لگا تھا مگر وہ غلط تھے۔ یہ قرعہ فال ان کے نہیں نظر رشتے کے نام لگا تھا۔

”بس بہت ہو گیا آج تمہیں ہم دونوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔“ آج بھی ان کے لیے میں ان کا اڑی جال بول رہا تھا۔ وہ جانتے تھے انتخاب انہی کا ہو گا بھلا آج تک کسی کو انکار کرنے کی ہمت ہی اب ہوئی تھی۔ اس نے جھکی ہنسی اٹھائی۔ ایک لمحے کو سامنے کھڑے دونوں مردوں کے چہرے دھندلا گئے تھے۔

”ایسا تم کو نہیں مرے ساتھ۔“ اس نے انہیں منائے کی کوشش کی مگر وہ ملک تیور کی جو بھی کسی کی بات مان لیں۔

”فیصلہ کرو گے کہ تمہارا انتخاب یہ جنس یا میں؟“



اب تک اسے اپنے باپ کی محبت سمجھتی رہی تھی مگر اب یہ محبت اس کے محبوب کی محبت میں جاگن ہوئی تھی۔ وہ اپنے والد کی فطرت کے متعلق شہوار کو بتا چکی تھی تب ہی وہ ان سب باتوں پر صبر کے ٹھونڈے بی لیتا تھا۔

مرحہ چھوڑ کر شہوار کو ہر بیٹان دیکھ رہی تھی وہ پوچھتی تھی کہ وہ حال جانتا کاروہ باری مسئلہ ہے اور وہی ایسا تھا مگر یہ مسئلہ اس کے والد کے ساتھ ہو گا وہ یہ نہ جانتی تھی کہ فیصلہ کنیڈ اس کے والد کی تھی کہ ماننا تھا جو شہوار کی کھلی کول گیا تھا۔ یہ اتنی بڑی بات نہ تھی جتنی شہوار کی ہمت سے بنا لی تھی۔ مرحہ میں ان کی جان بچتی تھی مگر انہی ہی بے بند کا دام ادب انہیں اپنا حریف لگنے کا تھا جو نہ صرف ان کی بیٹی اپنے کھلے کیا تھا بلکہ اب ان کا کاروبار بھی اپنے نام کر دار ہوا تھا۔

مرحہ کو آج انہوں نے خصوصی دعوت پر مدعو کیا تھا۔ شہوار بعد تھا کہ وہ نہ جانے کھر مرھا انکا نہ کر پائی۔ بار راستے میں باآ خر شہوار نے اسے ساری بات بتا دی تھی۔ سچانے کیوں وہ بے یقینی کی سی کیفیت کا شکار تھا۔ اسے لگتا تھا وہ جا تو رہا ہے مگر وہی مرحہ کے ساتھ نہ ہو سکے گی۔

دیکھو مرحہ میں نہیں چاہتا تھا کہ تم ہر بیٹان ہو مگر تمہارے والد کی بار مجھے فون کر کے دیکھ لیاں دے دوں گے۔ وہ چاہتے ہیں یہ فیڈر میں انہیں دے دوں اسے انہوں نے اپنی انا کا مسئلہ بنا لیا ہے۔ میں ایسا کر بھی دوں مگر اس میں میرے علاوہ بھی اور لوگوں کی محبت سے میں ان کو جواب دہ ہوں اور آج میں ان کے آگے جھک گیا تو ہی نہیں مجھے ان کے آگے جھکتا ہوں گا۔“ مرحہ اس صورت حال پہ پھر اپنی مگر وہ اصل حقیقتی سے اس وقت واقف ہوئی جب وہ لوگ کھانا کھا کر کھر واپس آئے۔ لگے تھے۔

”مرحہ نہیں جانے گی وہ یہیں رہے گی۔“ ملک

شادی کے بعد وہ خود کو خوش قسمت ترین شخص سمجھتا۔ مرحہ اس کی زندگی میں بہار بن کر آئی تھی۔ کچھ ماہ تک وہ سب کچھ خوش اسلوبی سے پھل رہا مگر حالات بدلتے ہوئے گئے جب ملک تیور کی مداحلت ان کی زندگی میں بڑھتی گئی۔

پہلے پہل وہ مرحہ کو کئی دن اپنے پاس بلا لیتے تو شہوار چل کر رہ جاتا۔ دل کے ہاتھوں شہوار کو اپنی محبوب بیوی سے ملنے پہنچتا تو بھی وہ کھر یہ نہ ہونے کا بہانہ کر دیتے یا ملاقات ہو بھی جاتی تو وہ مستقل مرحہ کے ساتھ رہتے۔ وہ اپنی بیوی سے اپنی شدتوں کا اظہار کیے بغیر ہی چلا جاتا۔ جب وہ شہوار کے ساتھ مل کر باہر مرحہ کو چھوڑ کر دیتے۔ اس کے ہاتھوں کی نرمی کی محسوس کرتا۔ اس کے ہاتھ اپنی آنکھوں پر رکھ کر اس سے باتیں کرتا رہتا۔ مرحہ اس پائل پن پر شرمسار ہو جاتی۔

”تم مجھ سے دور تو نہیں جاؤ گی؟“ وہ بار بار پوچھتا۔ بھی کھنٹوں اسے اپنے کمرے سے نکلنے نہ دیتا۔

”مجھے لگتا ہے تمہیں مجھ سے کوئی جھین لے گا۔“ ایک دن وہ اپنے دل کا حال کہہ بیٹھا تھا۔

”بھلا کون؟“ وہ حیران ہوئی۔ بار بار اس بات کے ذکر کرنے پہ وہ بھی پوچھا پوچھتی تھی۔

”تمہارے والد۔“ جواب بے ساختہ تھا جبکہ مرحہ بری طرح چوکی تھی۔ وہ بچپن سے اپنے والد کی محبت اور حساسیت سے واقف تھی۔ وہ جانتی تھی کہ شادی بھی اس کی والدہ اور لوگوں کے اصرار پر ہی کی گئی ہے ورنہ ملک تیور کا دل چاہتا تھا کہ اپنی بیٹی کو لے کر کہیں کوشہ نشین ہو جائیں۔ وہ کھر جاتی تو وہ اپنے سب کام چھوڑ کر اسی سے باتیں کرتے رہتے۔ اس کا ہاتھ قائم کر بار بار اس سے یہی کہتے۔

”جی شہوار تمہیں کھرے یا تکلیف دے تو بتانا میں تمہیں ایک لمحے میں اپنے پاس لے آؤں گا۔“ وہ

نہایت جھل اور صبر و برداشت کا مظاہرہ کرتی۔ اس کی والدہ نے اس کی تربیت ہی ایسی کی تھی کہ وہ چھوٹی چھوٹی باتوں کو دل پہ نہ لیتی۔ ملک صاحب جتنا مرحہ کے لیے پریشان رہتے، مراد بھی اتنا ہی اپنی ماں کا خیال رکھتا تھا۔ لڑائی جھگڑا تو بے بھی وہ دونوں نہ کرتے تھے مگر وہ بھی مرحہ کو کالج کی کڑی کی طرح سنبھال کر رکھتا تھا۔

وقت گزرتا گیا، مراد شادی کر کے ان کے کاروبار کے سلسلے میں ہی ملک سے باہر چلا گیا۔ ہر چھ ماہ بعد وہ بیوی بچوں کے ساتھ پھر لگتا تا تو کھر میں روٹی ہو جاتی تھی۔ مرحہ کی شادی کا فیصلہ ملک تیور کی زندگی کا سب سے اہم فیصلہ تھا۔ رشتے کے لیے والے ایک ایک سخت جان بنا دیا تھا بلکہ وہ زبان کے بھی کڑوسے ہو گئے تھے۔ والدہ نے بار بار جھجھا یا کتا سخت اور پتھر دل نہ بنو یہ صفت انسانوں کو نہیں پتھروں کو ہی زیب دیتی ہے مگر وہ اپنی روش پہ قائم رہے۔

شہوار ان کے لگنے میں بہار بن کر اترتی تھی۔ وہ ان کی بیٹا زادگی۔ چچانے کاروہ کے سلسلے میں بھی ان کا بہت ساتھ دیا تھا۔ زندگی دے پاؤں گزر رہی تھی جب مراد اور مرحہ کی آمد نے ان کی زندگی بدل کر رکھ دی تھی۔ مرحہ اس سے پانچ سال چھوٹی تھی۔ بیٹی میں تو ملک تیور کی جان تھی۔ جب تک مراد اکلوتا تھا تو ملک تیور اسے ذمہ دار اور حساس نہ سمجھتے مگر بیٹی کی پیدائش کے بعد وہ اپنی بیٹی کے لیے جتنے نرم دل تھے دوسرے لوگوں کے لیے اتنا ہی سخت اور مزاج کے کڑوسے تھے۔ مرحہ کی چھوٹی چھوٹی باتوں پہ شیریں سے خوب سوال و جواب کیے جاتے۔

”آج یہ دوپہر میں سوئی کیوں نہیں؟“

”مہمان آگئے تو کیا پچا رام نہ کرے؟“

”کبھی کیسے“ اسے پوچھ کے لگے بیٹی کیسے تم نے ہی اس کا خیال نہ رکھا ہوگا۔“

شہوار تو بیٹی نظر میں ہی مرحہ پر دل بار بیٹھا تھا۔ اس

مرحہ کی شادی بہت دھوم دھام سے ہی گئی تھی۔ کتنے ہی دن شادی کی تقریبات چلتی رہیں۔ چاند سورج کی اس جوڑی پر سب لوگ رشک کرتے۔ ملک شہوار تو بیٹی نظر میں ہی مرحہ پر دل بار بیٹھا تھا۔ اس

naeyufaq.com

مغربی اور مشرقی ادب کی منتخب کتابیں کا مجموعہ

مغربی ادب

شائع ہو گیا ہے

لفظ فطرت کے معنی میں لکھی گئی ہے۔

اس کی کہانی اس سے قبل آپ نے نہیں دیکھی ہوگی

مغربی ادب سے انتخاب
 200 سے زائد ناول اور کہانیاں
 100 سے زائد ناول اور کہانیاں
 100 سے زائد ناول اور کہانیاں

اس کی کہانی

غریب صوفی اور اہل تشیع
 کے درمیان کی کہانی

اور بہت چھٹی چھٹی کی کہانی اور آرا کے مطالعہ

پہلے ہی کی کہانی اور آرا کے مطالعہ

Info@naeyufaq.com

(021)35620771/2

”آپ کے لیے یہ چھوٹی بات ہوگی میرے
 زرد کپڑے ہیں۔ لوگوں کو اپنی اولاد سے اپنا پتلا نہیں
 ہونا ہوگا جتنا جتنے ہے۔“ وہ بری طرح گر جا تھا۔ ذرا
 سی بات یہ اتنا بگڑا دیکھ کر تمام کھر والے پریشان
 ہو گئے تھے کہ کس طرح تیور کو خنڈا کریں جو کوئی بات
 سننے کو تیار نہ تھا۔

”تیور! یہ بیٹھیں ہم تہلی سے.....“
 ”وہ کسی تہلی کی ضرورت نہیں۔ میں مرچا کو ساتھ
 لے جا رہا ہوں، اب تم فیصلہ کرو کہ تمہیں رہوگی ہمیشہ یا
 میرے ساتھ جاؤ گی؟“ ہمیشہ کے لفظ نے وہاں
 کھڑے ہر شخص کو حواس باختہ کر دیا تھا۔ چھوٹی سی بات
 یہ بیوی کو چھوڑ دینا کہاں کی عقل مندی تھی۔

”میں تم سے پوچھ رہا ہوں آج تمہیں اپنے باپ
 اور اپنے شوہر میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔
 بلو کوون ہے تمہارا انتخاب؟“

”اہیامت کریں۔“ اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوا تو
 بلک بلک کر رو دی تھی۔

مرچا کو اس ہنگامے میں اپنی چوٹ کا درد بھول گیا
 تھا۔ ہونٹ سے بہتا خون تو اب خشک ہو کر چھڑی کی
 مانند جم گیا تھا۔ آٹھ سال کی بچی کو بھگتیں آیا کہ بھلا
 ہمیشہ کے لیے گھر جانے پہ ایسی قدر رو کیوں رہی
 ہیں۔ وہ انہی کا گھر تھا۔

”بلو تیریں آج فیصلہ کرو تمہارے نزدیک کس
 کی اہمیت ہے میری یا اس گھر کی.....؟“ تیریں نے
 اپنی والدہ کی جانب دیکھا جنہوں نے شادی کے وقت
 ایک ہی بات کہی تھی۔ کسی شوہر اور والدین میں سے
 کسی ایک کو چھوڑنا پڑے گا تو شوہر کو چھوڑ لینا۔ ہمارا خون
 کا رشتہ ہے مرچا بھی تم نہیں ہوگا۔ اس شخص سے دو
 بول کا رشتہ ہے چھوٹ گیا تو بھی چڑ نہ پائے گا۔ اپنے
 والد کے پاس جا کر رو لفظ اٹھا بیوی تھی۔

”ابا ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔“ مرچا کا ہاتھ
 تھامے وہ گھر کی دیلیں پار کر گئی تو ملک تیور کی آڑ میں

کے پاس آئی۔
 ”اب تمہارے لگاؤ اسے، اپنی بہن کی شادی میں
 تمہیں اپنی اولاد تک بھول گئی۔“ وہ دھاڑے تو
 تیریں نے گھبرا کر مرچا کو دیکھا جو چوٹ سے زیادہ
 والد کے غصے سے سہم گئی تھی۔

تیریں کمرے میں گئی اور تمام بیچے ان میں
 تھے۔ وہاں بیٹھنے مرچا کو کسی بیٹے نے دھکا دیا اور وہ گر
 گئی تھی۔ اسی وقت ملک تیور گھر میں داخل ہوئے
 تھے۔ آتا تو مہندی والے دن تھا مرچا سے ملنے پہلے
 ہی چلے آئے اور سامنے کے منظر نے ان کے حواس
 جیسے مفلوج کر دیے تھے۔ تیریں نے مرچا کی جانب
 بڑھنے کی کوشش کی تو ملک تیور نے اسے روک دیا تھا۔
 ”جب تم اپنی بچی کا خیال نہیں رکھتیں تو میں
 لے لے جاتا ہوں، تم بے فکر ہو کر شادی کی تیاریاں
 کرو۔“ وہ مرچا کو ساتھ چمٹاے نظر ابلے تو تیریں
 شرمسار ہو گئی تھیں۔ اس کے والدین، بہن بھائی،
 مہمان سب ہی اس ہنگامے پہ اکٹھے ہو گئے تھے۔
 شادی والے گھر میں سب کو سانس سوگیا گیا تھا۔

سب کے سامنے اس قسم کی صورت حال کا سامنا
 کرنا بے تماشہ مشکل تھا۔ وہ شرمندگی سے اپنے
 والدین اور مہمانوں کا سامنا نہ کر پا رہی تھیں۔ اپنے
 شوہر کے غصے اور بیٹی کے لیے بے جا حسدیت
 آج دین دیکھنے پہ مجبور کر دیا تھا۔ دل چاہا زمین پیٹے
 اور وہ اس میں سا جائے۔

”آپ مجھے مرچا کو دیکھنے تو دیں، بیٹے ہیں کیل،
 کیل میں ایک لنگ جانی ہے کچی چوٹ۔“ وہ دھتے لہجے
 میں گویا ہوئی۔

”تیور تہلی سے بات کرو، کوئی بڑی بات نہیں۔
 شادی والا گھر بھول چوک ہو جاتی ہے۔ اس طرح
 بدزئی کا کوئی فائدہ نہیں۔“ بچی ابراس کے والد نے
 آگے بڑھ کر تیریں کی حمایت کی مگر ملک تیور غصہ کی
 آگ میں چپکا کا لٹا بھی بھلا بیٹھا تھا۔

تیور کی بات پر مرچا نے بے اختیار شہوار کو دیکھا جبکہ
 شہوار خود بھی جانتا تھا کہ آج انہوں نے فیصلے کے لیے
 ”بھی مرچا کا گھر ہے، وہ جتنے دن چاہے رہ سکتی
 ہے۔“ شہوار نے دل پہ پتھر رکھ کر سعادت مندی سے
 کہا۔

”کچھ دن کے لیے نہیں ہمیشہ کے لیے۔“ انہوں
 نے ”ہمیشہ“ پوزور دیکھتے کلمہ سے کہا تو تیریں بیگم نے
 حیرانی سے ان سب کو دیکھا۔ وہ سوچ بھی نہ سکتی تھیں
 کہ جو سب کچھ ان کے ساتھ ہوا تھا وہ ملک صاحب
 دو بارہ دہرا میں گئے۔ ان کی آنکھوں کے سامنے ماضی
 کے منظر دوڑنے لگے۔ فیصلہ تو آج ہی ہوگا مگر کیا
 ملک صاحب سہہ پائیں گے؟ ماضی کا تکلیف دہ دور
 سامنے آ گیا تھا۔

گھر میں ڈھول کی آواز گونج رہی تھی۔ ڈھول کی
 تھاپ پہ رقص کرنی لڑکیاں کبھی ہنستیں، کبھی رقص
 کرتے کرتے رک جاتیں۔ شادی کی تیاریوں میں
 خوب گہما گہمی مچی ہوئی تھی۔ تیریں بھی مراد اور مرچا
 کے ساتھ بہن کی شادی کے لیے پہلے سے رہنے آ گئی
 تھی۔ بچوں کے بعد بچی پارو اتنے دنوں کے لیے
 اپنے والد کے گھر آئی تھی۔ کچھ گھر دور ہونے کے
 باعث اور کچھ ملک تیور کے غصے کی بدولت بھی وہ
 زیادہ دن سیکھ رہ نہ پائی۔ آج کل تو وہ بہت خوش تھی۔
 وہ دن بعد مہندی کی رسم تھی۔ وہ اپنے کمرے سے
 مہندی کا تھال لیے بیڑھیوں سے اترتی تھی کہ سامنے
 ملک تیور کو کھڑا دیکھ کر حیران و پریشان رہ گئی۔ ان کے
 تیار بنانے تھے کہ کچھ ٹھیک نہیں ہے۔

”آپ یہاں خیریت..... وہ.....“ الفاظ میں
 ہی رہ گئے جب ان کے پیچھے مرچا کی صورت دکھائی
 دی مرچا کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ جبکہ اس کے ہونٹ
 سے کافی خون بہ رہا تھا۔ تیریں تھال رکھی فوراً مرچا

اشانہ ہو گیا تھا۔ اس نے قاتلانہ انداز میں ایک نظر
 وہاں موجو فرمایا اور وہیں سے چلا گیا تھا۔

مہندی پہ تیریں نے چاکلی الیٹ بہن کی رقصی پہ
 چند گھڑی کے لیے بیڑیوں کی طرح مہندی اپنا تھل
 گئی تھی۔ ملک تیور نے وہی میں حرکت نہ کر سکتی
 گ کا جنہاں تھا۔ شہوار کو کوئی بے باپ کے
 مٹا لے سامنے فریڈی کی مالا مالا بیاں تھیں۔

”ابھی کہتے ہو مگنا سے، مرچا بیوی سے
 پیروی..... شہوار کے قدموں سے نہ زمین سرک گئی
 تھی۔“

”ہوگا ضرور ہوگا، اچھے سے دیکھ کر حاشاں میں
 کتنے ہی رشتے میں لے گھرانے۔“ جیسے اپنی بیوی
 بیٹی دے دی کیا اتنا کافی نہیں تھا جو کہیں کاروبار میں
 بھی مجھ سے حصہ چاہیے۔“ وہ آج بھی اسی لہجے میں
 بول رہے تھے۔

”اگلے آپ کاروبار کو رشتے سے الگ رکھیں مرچا
 میرا سب کچھ ہے، آپ اسے مجھ سے جدا نہ کریں۔“
 آپ ڈانڈتی کر رہے ہیں مجھ سے ساتھ۔“

”میں بہت ہو گیا۔ آج نہیں ہر دو دنوں میں سے
 کسی ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔“ وہ گھر کے ساتھ اپنی
 بات مٹانے کے دوش میں اتر کر کہہ رہے تھے۔
 مرچا نے کسی پتلیں اٹھائیں۔ ایک لمحے کو دونوں
 کے چہرے دھملا گئے تھے۔ بھلا ایسا بھی وقت آتا
 ہے کہ دو محبوبہ رشتوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا
 پڑ جائے۔

”اہیامت کریں میرے ساتھ۔“ اس نے انہیں
 مٹانے کی کوشش کی مگر وہ ملک تیور کی بوجھ کی سی
 بات مان سکی۔

”فیصلہ کروں ہے تمہارا انتخاب کچھ نہیں پائیں؟“
 انہوں نے کتھوں سے پکار کر اسے بھگوا۔ ساموں
 کیل کا منظر اس کی یادداشت کے پردے پہ ابھرا تھا۔